

CATCHLIGHT

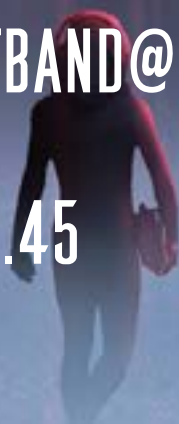
PRESSBOOK



CATCHLIGHTBAND@GMAIL.COM



06.82.77.15.45



PRÉSENTATION

Catchlight est un projet artistique multidisciplinaire fondé en 2011, joignant musique, graphisme et littérature.

Sur le plan musical, le groupe évolue dans un univers mêlant post-rock et métal progressif, cultivant un style composé de passages ambiants, de tournures rythmiques héritées du penchant prog et de phases électro, le tout soutenu par des lignes de chant clair mélancoliques tendant à s'imprégner de l'émotion et de l'ambiance sombre de l'arc narratif développé par Catchlight.

Ainsi, le groupe dévoile en 2016 un premier album *Amaryllis*, suivi d'une version remasterisée en 2018, qui reçoit d'excellents retours tant en chroniques qu'en concerts. Cette première sortie est suivie, en 2019, d'*Helios - Part. 1*, préquel narratif du précédent album, via lequel Catchlight propose une nouvelle prestation lors d'une release party aux côtés de KLONE à Grenoble, en adjoignant une nouvelle fois l'histoire d'illustrations en support visuel à l'histoire racontée par le groupe.

LINE-UP :

- Sébastien ARNAUD - Chant & Guitare
- Mickael DUBOUCHET - Guitare
- Mark BOHNKE - Batterie & chœurs
- Anselme ARCE - Basse
- Romain GUIRAMAND - Claviers

CONCERTS

<u>16/03/2023</u>	Lyon	Le Marché Gare	HypnoSe
<u>30/10/2022</u>	Lyon	Hard Rock Café	Mind Spun / Yucid
<u>27/05/2022</u>	Grenoble	L'ampérage	Hangman's Chair / Azimut
<u>16/10/2021</u>	Lyon	Le Farmer	Main:Art / Vercors
<u>21/02/2021</u>	Marseille	L'intermédiaire	Main:Art / Hollow Gram
<u>13/02/2020</u>	Lyon	Rock'n'Eat	Psychlons / L'Orchidée Cosmique
<u>26/10/2019</u>	Lyon	Le Farmer	Nessleria / 30.000 Monkies
<u>18/10/2019</u>	Grenoble	L'Ampérage	Klone / Vercors / Collapse (RELEASE PARTY HELIOS 1)
<u>06/09/2019</u>	Lyon	Rock'n'Eat	KNTC / Vercors
<u>30/01/2019</u>	Grenoble	L'Ampérage	Norwalk, Anasazi / Synematic
<u>31/10/2018</u>	St Etienne	PLAY POP	Psygnosis / Burn Your Karma
<u>13/04/2018</u>	Lyon	Rock'n'Eat	Purpura, Cirta / Lampray
<u>22/03/2018</u>	Grenoble	L'Ampérage	The Third Project / Takotsubo
<u>08/03/2018</u>	Lyon	Hard Rock Café	E.raised
<u>08/02/2018</u>	Lyon	Le Blogg	Mobius / Sceau de l'Ange
<u>16/12/2017</u>	Lyon	Rock'n'Eat	Talvienkeli / E.raised
<u>24/06/2017</u>	Fréjus	Monsters Art	Lessen / Fallow
<u>26/05/2017</u>	Reims	L'Appart Café	The Sky Machine
<u>27/04/2016</u>	Grenoble	L'Ampérage	Vesperine
<u>20/04/2016</u>	Grenoble	Le Maylis	Vercors / Idiocracy
<u>24/02/2016</u>	Grenoble	L'Ampérage	Collapse, Vercors / Vlostok

VOIR PLUS SUR : [HTTPS://WWW.CATCHLIGHT.FR/CONCERTS.PHP](https://www.catchlight.fr/concerts.php)

ALBUMS

AMARYLLIS



Sorti le 16.02.16

Sorti réédité le 11.07.18

«Dans un futur lointain, une catastrophe appelée la Longue Nuit survient et contraint une partie de l'humanité à s'exiler sous terre dans une cité appelée Amaryllis et régie par une I.A. répondant au nom d'E.O.S.

L'immense majorité de la population a péri et mille ans après le début de la catastrophe les quelques survivants peuplant la surface ont muté pour s'adapter à ce nouvel environnement.

Dans les laboratoires d'Amaryllis un être hybride issu des deux espèces humaines voit le jour.

Il se prénomme Tithon.»

HELIOS PT. 1



Sorti le 18.10.19

«La fin du monde est proche...

HELIOS, une IA titanesque au service des humains depuis plus d'un siècle est infectée par un virus inconnu provenant d'un monde parallèle. Progressivement, le ciel se recouvre d'un voile noir et les nano-machines destinées à régler le climat s'emballent, provoquant d'innombrables catastrophes à travers le globe.

Le protocole «Amaryllis» destiné aux privilégiés a été activé. Alors que des centaines de personnes courent chercher refuge dans la cité souterraine, une poignée de survivants menés par un groupe se faisant appeler les «Dirigeants» parviennent à s'abriter entre les murs d'un antique bunker.

Parmi eux, un enfant nommé Ithas...»

CHRONIQUES ALBUM

FRENCH METAL :

« Ces gars-là savent déjà créer des ambiances prenantes et ont un sens de la mélodie certain, si on ajoute à ça un pro-fessionnalisme flagrant, on se dit qu'on tient là un groupe qu'il va falloir surveiller et qui risque de développer de très bonnes choses à l'avenir. »

[Lire la suite](#)

NAWAK POSSE :

« Conceptuel (cf. site du groupe), cet opus se veut et surtout se vit comme une odyssée de science-fiction constituée d'épisodes que constituent chacun des 7 titres présents. Au rang des influences, on pourra citer TOOL, PORCUPINE TREE voire KARNIVOOL et RIVERSIDE mais le spectre musical se révèle plus large et surtout plus ouvert et nullement le fruit d'un copier/coller stérile. »

[Lire la suite](#)

MÉTAL INTÉGRAL :

« La première écoute terminée, l'envie est alors irrésistible de se replonger dans ces 44 minutes, pour de nouveau arpenter le metal progressif de Amaryllis et son « héros » Tithon. Et constater que les 8 compositions de ce concept-album, ambiteux, post-apocalyptique, sont efficacement et terriblement homogènes. »

[Lire la suite](#)

FRENCH METAL :

« Si les références sont nombreuses, c'est que Catchlight a son style et les réduire à une simple comparaison serait forcément trompeur. Ce qui est sûr, c'est que les Grenoblois nous immergent avec talent dans leur univers et de l'extinction à la résurrection, on se fait balader parce que la maîtrise de leurs outils (instruments, voix, pinceaux...) se fait toujours au profit de l'ensemble, personne ne cherchant à prendre la lumière pour lui-même. »

[Lire la suite](#)

LIENS



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/CATCHLIGHTMUSIC](https://www.facebook.com/catchlightmusic)



[HTTPS://WWW.CATCHLIGHT.FR/](https://www.catchlight.fr/)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/C/CATCHLIGHTBAND](https://www.youtube.com/c/catchlightband)



[HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/CATCHLIGHTMUSICFR](https://www.instagram.com/catchlightmusicfr)



[HTTPS://CATCHLIGHTBAND.BANDCAMP.COM/](https://catchlightband.bandcamp.com/)



SILENT GHOSTS

[VISIONNER LE CLIP](#)